



Du 19 au 24 avril 2021

UNE SEMAINE AU CŒUR DE L'ENCRE

## Stage de calligraphie japonaise et de dessin à l'encre à Dieulefit dans la Drôme provençale

Du 19 au 24 avril 2021, pour les vacances de Pâques, l'atelier du Tanuki a été invité à partager un très beau lieu d'hébergement en pleine nature : L'école de Beauvallon à Dieulefit. <http://www.ecoledebeauvallon.fr>

Nous partagerons les lieux et l'organisation avec Jérôme Guillerand, professeur d'aikido. Il pratique et enseigne aussi le qiqong, le taïchi et la méditation zen. <https://aikidoparis13.com>

Au cœur de la calligraphie japonaise il y a la trace laissée par le passage du pinceau sur le papier. Pour que un trait soit vivant, calme et posé ou dansant de joie et de plaisir, notre cœur doit l'être aussi.

**Il est bon de nourrir son cœur de vent, d'eau et de collines parsemées de pins. C'est cela que nous ferons.**

**SHODŌ 書道** : Le shodō est la voie de l'écriture. Nous aborderons avec créativité l'écriture et la connaissance des kanji (idéogrammes) et des kana (alphabet syllabique japonais) à travers des phrases de la littérature japonaise et de la culture zen. Nous approfondirons la connaissance du matériel du calligraphe et des techniques du trait au pinceau.

**SUMI-E 墨画** : Sumi-e signifie en japonais : images d'encre.

Une image d'encre ne nécessite pas de mots, cependant **son étroite relation avec la pratique de l'écriture est évidente.** Dessiner et peindre avec l'encre de chine se nourrit directement de la pratique du trait calligraphique.

Plus qu'une technique, il s'agit d'une contemplation, d'un jeu avec l'eau, l'encre et le papier.

**La pratique du sumi-e durant le stage n'est pas séparable de la matinée de calligraphie.** Ainsi elle devient accessible à tous, même débutants. La pratique du sumi-e est facultative pour qui pratique la calligraphie.

### Tarifs du stage de calligraphie :

240 € la semaine

50 € la journée

Programme du stage de calligraphie :

Matin : 10h-12h30.

Après-midi : 14h-18h (*voir détails au verso*)

*Le programme peut être suivi en entier ou à la journée. N'hésitez pas à me contacter pour réserver votre place et pour adapter le stage à votre pratique et à vos envies.*

### Un pont entre les disciplines est possible

**Pour les participants au stage de calligraphie :**

- médiation matinale - participation libre et sans frais
- initiation à l'aikido chaque jour 18h-19h30. 15 € la séance
- initiation au cours de qiqong de 9h-10h 6 séances 85 € / une séance 15 €

**Pour les participants aux autres stages :**

- initiation à la calligraphie du lundi au jeudi 14h30-15h30. 15 € la séance, matériel compris.

*Pour le stage ou les journées complètes de calligraphie et sumi-e, le matériel non consommable (pierres à encre, chiffons, tapis, presse papier etc) sera prêt.*

*Chaque stagiaire prends à sa charge le papier, l'encre et les pinceaux. Il est toutefois conseillé de venir avec son propre tapi de sol.*

Programme	matin	après-midi
Dimanche 18		Arrivée
Lundi 19 月	10h30 - 11h30h : démonstration du professeur, étude des styles régulier et semi-cursif, kaisho et gyosho. 11h30 - 12h30 : pratique à la table et en grand format au sol.	14h -15h30 : cours pour tout débutants. 14h - 18h : travail libre, encadré par le professeur. Possibilité d'exercices de sumi-e (dessin à l'encre) en petit et en grand format.
Mardi 20 火	10h30 - 11h30 : démonstration du professeur, étude du style cursif, sosho et des kana (syllabique japonais). 11h30 - 12h30 : pratique à la table et en grand format au sol.	14h - 15h30 : cours pour tout débutants. 14h - 18h : travail libre, encadré par le professeur. Possibilité d'exercices de sumi-e (dessin à l'encre) en petit et en grand format.
Mercredi 21 水	10h30 - 11h30. : démonstration du professeur, étude des styles sigillaires et de la gravure des sceaux. 11h30 - 12h30 : pratique à la table et en grand format au sol.	14h - 15h30 : cours pour tout débutants. 14h - 18h : travail libre, encadré par le professeur. Possibilité d'exercices de sumi-e (dessin à l'encre) en petit et en grand format.
Giovedì 22 木	Grand format et démonstrations : calligraphie et sumi-e. Préparation et choix des modèles.	14h - 15h30 : cours pour tout débutants. 14h - 18h : travail libre, encadré par le professeur. Préparation des démonstrations.
Vendredi 23 金	Grand format et démonstrations : calligraphie et sumi-e. Préparation des démonstrations. La participation aux démonstrations publiques est facultative.	Pratique libre. La démonstration publique de calligraphie aura lieu à l'école de Beauvallon à 18h avant un banquet de fin de stage. Cet événement festif et convivial sera animé par Alessnadra Laneve, mais tous ceux qui le désirent, peuvent y participer activement !
Samedi 24	Temps libre	Départs
Dimanche 25	Départs	

Activités facultatives : 7h00 - 8h00 méditation avec Jérôme Guillerand (gratuit)

8h30 - 9h30 qiqong avec Jérôme Guillerand (6 séances 85 € / une séance 15 €)

## Hébergement/nourriture

L'école Beauvallon se situe dans la commune de Dieulefit entre Valence Montélimar et Nyons.

Grande maison. Chambres une ou deux personnes (couchages draps et serviettes non fournis).

Grande Cuisine professionnelle sur place.

Roland artiste cuisinier professionnel se propose bénévolement de confectionner tous les repas (avec participation à la mise en place, vaisselle, aide en cuisine si besoin) le tarif est basé sur le partage des courses nécessaires à tous les repas. Compter de 80 € à 100 € la semaine, petit déjeuner /déjeuner /dîner compris du dimanche 18 au soir au samedi 24 midi). Repas équilibrés !

Ce service fera l'objet d'un don libre au cuisinier pour sa prestation.

Une petite réunion le dimanche soir précisera l'organisation mais dites assez tôt si vous optez pour cette proposition. Le ménage est à notre charge et se fera le samedi après le déjeuner.

Autre solution : nourriture et préparation à votre charge. Vous faites votre vie.

**TARIF HÉBERGEMENT :** stage du 18 avril au soir au 24 avril : 174 € Arrivée possible le 18 avril à partir de 18h, départ possible le 25 avril au matin avec une nuitée supplémentaire à 28 €.

Afin de réserver l'hébergement :

Un acompte correspondant au montant de l'hébergement de 174 € sera envoyé à :

Association Nakaima chez Rosine Beaud 16 avenue des Gobelins 75005 Paris.

